



2016

macparis

macparis

Association mac2000

19 allée du Clos de Tourvoie

94260 FRESNES

06 89 91 47 00

www.mac2000-art.com/www.macparis.org

contact@macparis.org

ISBN : 978-2-9540793-4-9
Achevé d'imprimer le 5 octobre 2016
Imprimerie TYPOFORM
WISSOUS

MAC2000 éditions – octobre 2016
Dépôt légal – novembre 2016
Prix 15 €



Après une escapade printanière à la Bastille, *macparis* revient, cet automne, sur ses bases arrière, à l'Espace Champerret.

Le succès de la manifestation du mois de mai nous conforte dans l'idée qu'il faut faire évoluer la formule de notre manifestation. Elle est désormais largement copiée par des initiatives à caractère strictement commercial qui ne procèdent à aucune sélection parmi les exposants. Le résultat est, en général affligeant, et la plupart des créateurs de qualité qui s'y sont fourvoyés ne renouvellent pas l'aventure. Mais cette floraison de salons et autres manifestations finit par faire tort à notre initiative qui s'est toujours voulue non lucrative et fondée sur une sélection rigoureuse des exposants, sur dossier puis après une visite d'atelier.

Cet état de fait, combiné à une diminution des subventions que nous recevons, nous a incités à resserrer la sélection. Cette année, seuls 95 plasticiens ont été retenus, au lieu des 130 habituels. Mais les principes fondamentaux de *macparis* restent les mêmes. La qualité sera donc toujours au rendez-vous, ainsi que la variété des modes d'expression : peinture, dessin, photographie, sculpture, installation, vidéo, performance, environnement sonore... Toutes les gammes plasticiennes seront représentées.

Les artistes vous attendent sur leur stand. Ils discutent, expliquent, se passionnent et rendent passionnantes leurs démarches auprès d'un large public, amateurs ou spécialistes, qui viennent ici rencontrer ce qui se fait de mieux en matière de création contemporaine, sélectionné par un comité de professionnels.

Chaque artiste dispose d'un stand de 18m² où il peut présenter un nombre suffisant d'œuvres permettant aux visiteurs d'avoir une vision consistante de son travail.

Pour compléter ce panorama, nous avons tenu à inviter 11 plasticiens, souvent jeunes, dont les productions, de très grande qualité, s'expriment pas des moyens qui échappent aux classifications traditionnelles du marché de l'art et sont, partant, peu vendables, ce qui ne remet pas en cause leur grand intérêt. Ainsi, des installateurs disposeront de grands espaces pour présenter leurs travaux les plus récents et un choix de vidéos sera projeté sur grand écran.

En 2017, *macparis* évoluera encore, avec deux manifestations dans l'année, toujours animé par la volonté de vous interpeller, séduire, faire réagir... Bref, de découvrir le meilleur de la création dans les ateliers des artistes de notre temps et de faire jouer aux arts plastiques leur véritable rôle de révélateur et/ou de conscience de notre époque.

Hervé Bourdin, Annick & Louis Doucet
commissaires de la manifestation



Organisation

Conseil d'administration

Hervé Bourdin, président
Louis Doucet, vice-président/trésorier
Françoise Monnin

Concha Bénédito,
présidente d'honneur

Comité de programmation

Hervé Bourdin
Hervé Courtaigne
Christophe Dentin
Annick Doucet
Louis Doucet
Pierre Lamalattie
Françoise Monnin

Commissaires de l'exposition

Hervé Bourdin
Annick Doucet
Louis Doucet

Imprimerie

Typoform, Wissous

macparis est organisé avec le soutien du **Ministère de la Culture et de la Communication** (Direction Générale de la Création Artistique), du **Conseil Régional d'Île-de-France** et de l'**ADAGP**, société des Auteurs dans les arts graphiques et plastiques

Les sociétés *Le Géant des Beaux-Arts* & *ARALYA* ainsi que la revue *Artension* sont partenaires de *macparis*.

mac2000

Association loi 1901
à but non lucratif
19 allée du Clos de Tourvoie
92260 FRESNES
06 89 91 47 00
www.macparis.org
contact@macparis.org



L'ADAGP

***Les artistes inventent le monde,
l'ADAGP protège leurs droits.***



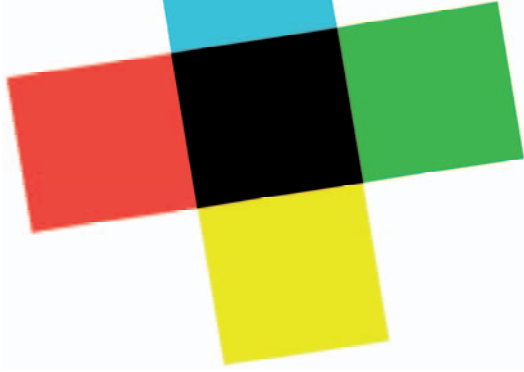
L'**ADAGP**, société d'auteurs dans les arts graphiques et plastiques, représente aujourd'hui plus de 130 000 artistes dans le monde et dans toutes les disciplines des arts visuels : arts plastiques, photographie, art numérique, art vidéo, BD, design, street-art, architecture... Elle développe également une banque d'images en art moderne et contemporain.

Au cœur d'un réseau international de 50 sociétés sœurs et forte d'un répertoire dont l'ampleur témoigne de la vitalité artistique des décennies écoulées, elle est résolument tournée vers la création contemporaine à travers son action culturelle ; elle affirme sa volonté d'être au plus près des auteurs. Elle perçoit et répartit les droits des artistes, tout en les protégeant contre les utilisations illicites. Elle se bat pour l'amélioration du droit d'auteur en France, en Europe et dans le monde.



L'**ADAGP** est partenaire de **macparis**. Ils sont unis dans un même désir d'être au service des artistes et accompagnent et soutiennent leurs explorations diverses. Ce salon promet de riches échanges dans une volonté indéfectible de placer l'art au cœur des problématiques de notre monde.

Christian Jaccard, Président de l'**ADAGP**



Les exposants 2016

- | | | | |
|-----|----------------------------------|-----|--------------------------------|
| 8/ | Ajavon, Pierre | 34/ | Catry, Pascal |
| 9/ | Alione | 35/ | Cauchie, Alain |
| 10/ | Altrieth, Ralf | 36/ | Charpentier, Thierry |
| 11/ | Andriantsiferana, Valérie | 37/ | Chatin, Rosemary |
| 12/ | Artful, Marguerite | 38/ | Coléon, Camille |
| 13/ | Atteley, Jean-Luc | 39/ | Cornu, Pierrette |
| 14/ | Bakner | 40/ | Danguis, Sara. H |
| 15/ | Bantman, Mo | 41/ | Dauthuille, Stéphane |
| 16/ | Barbier, Claire | 42/ | Delahaye, Sébastien |
| 17/ | Bas, Nathalie | 43/ | Delaire, Laurent |
| 18/ | Beaudun, Sandrine | 44/ | Demin |
| 19/ | Betoulaud, Valérie | 45/ | Denain, Antoine |
| 20/ | Bhavsar, François | 46/ | Desplaces, Agnès |
| 21/ | Blondel, Denis | 47/ | Deugnier, Jean-Philippe |
| 22/ | Bodart, Patrice | 48/ | Driessens, Antonius |
| 23/ | Boin, Laure | 49/ | Époudry, Ann |
| 24/ | Bonessa, Nicola | 50/ | Espanel, Claire |
| 25/ | Bourquin, Guillaume | 51/ | Faso, Christophe |
| 26/ | Boutard, Ferdinand | 52/ | Feug |
| 27/ | Bouyer, Raphaël | 53/ | Flament, Loïc Jean-Loup |
| 28/ | Brusadelli, Claire | 54/ | Fredj, Nadou |
| 29/ | Burgart, Danielle | 55/ | Galey-Jacob, Frédérique |
| 30/ | Buttner, Yanik | 56/ | Gallaine, Jennie |
| 31/ | Byshoö | 57/ | Gasiorowski, Nicolas |
| 32/ | Caroff, Olivier | 58/ | de Gastines, Raphaële |
| 33/ | Carrière, Cécile | 59/ | Gianella, Didier |

- 60/ Hadengue, Laïna
61/ Héliès, Marc
62/ Hippolyte, Jean-Luc
63/ Houzé-Ricard, Fabienne
64/ Huber, Marc
65/ Isnard-Afantchawo
66/ Isoard, Aline
67/ Jammes, Élodie
68/ Jouanneau, Fabien
69/ Kang Wolter, Seon
70/ Kermène, Dominique
71/ Kilat
72/ Kim Yonson
73/ Kirch, Michel
74/ Kobeh, Pascal
75/ Laffon, Jérémy
76/ Lafont, Véronique
77/ Laget-Ro, Thibault
78/ Lamozé
79/ Lanci, Max
80/ Lasserre, Clothilde
81/ Laurent, Franck
82/ Leite, Caroline
83/ Lelong, Charlotte
84/ Leroux, Fabrice
85/ Lesca, Anne
86/ Le Vavasseur, Kathy
87/ Levéel, Isabelle
88/ Luciak, Didier
89/ Malmezat, Isabelle
90/ Margot
91/ Meunier, Amandine
92/ Mindszenti Calisch, Anna
93/ Morin, Pascale
94/ Natho
95/ Nomah
96/ Pardini, Olivier
97/ Peslherbe, Françoise
98/ Richter, Hassan J.
99/ Roty, Michel
100/ Sabot, Arnaud
101/ Saunière, Serge
102/ Savy, Wanda
103/ Schwartz, Juliette
104/ Shin, Sook
105/ Sizaret, Nathalie
106/ Stricher, Doris
107/ Tabuteaud, Christian
108/ Teissier, Philippe
109/ Tostivint, Daniel
110/ Trochel, Florent
111/ Varillon, Hortense
112/ Verschaffel, Agathe
113/ Vu, Marine



Pierre Ajavon

Nevermore ?, 2016

Vidéo – 3'22"



Alione

Happy Rivoli, 2015

Bombe aérosol, huile et acrylique
sur toile - 200 x 150 cm

contact@alione.fr

30 rue Pierre Semard

92320 CHATILLON

http://www.alione.fr



Ralf Altrieth

***Gestalten, probablement comme prétexte*, 2016**

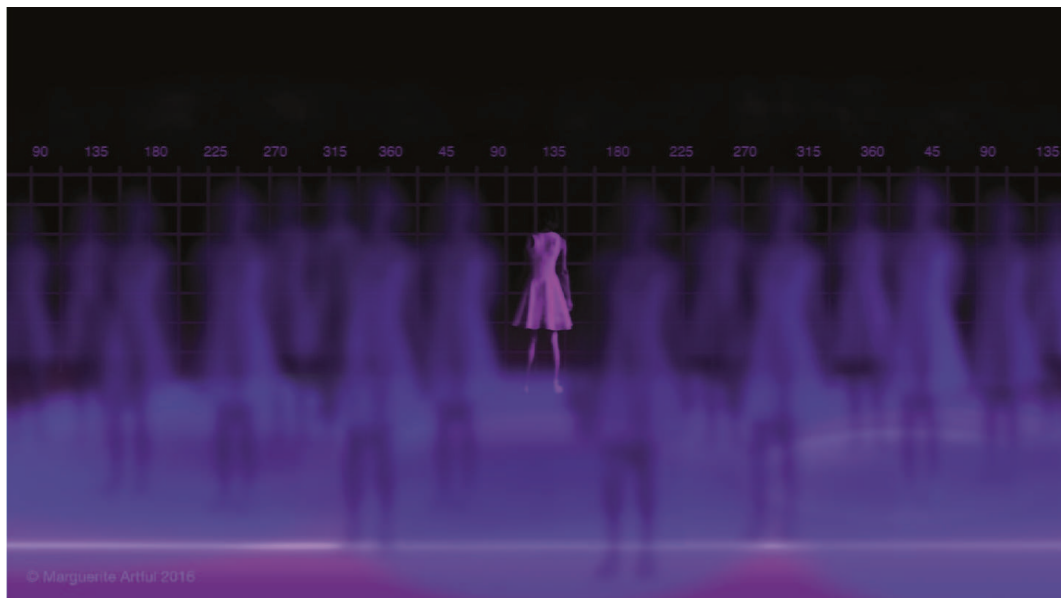
Technique mixte sur papier marouffé sur toile – 75 x 105 cm



Valérie Andriantsiferana

J'étais une jeune fille sage, 2016

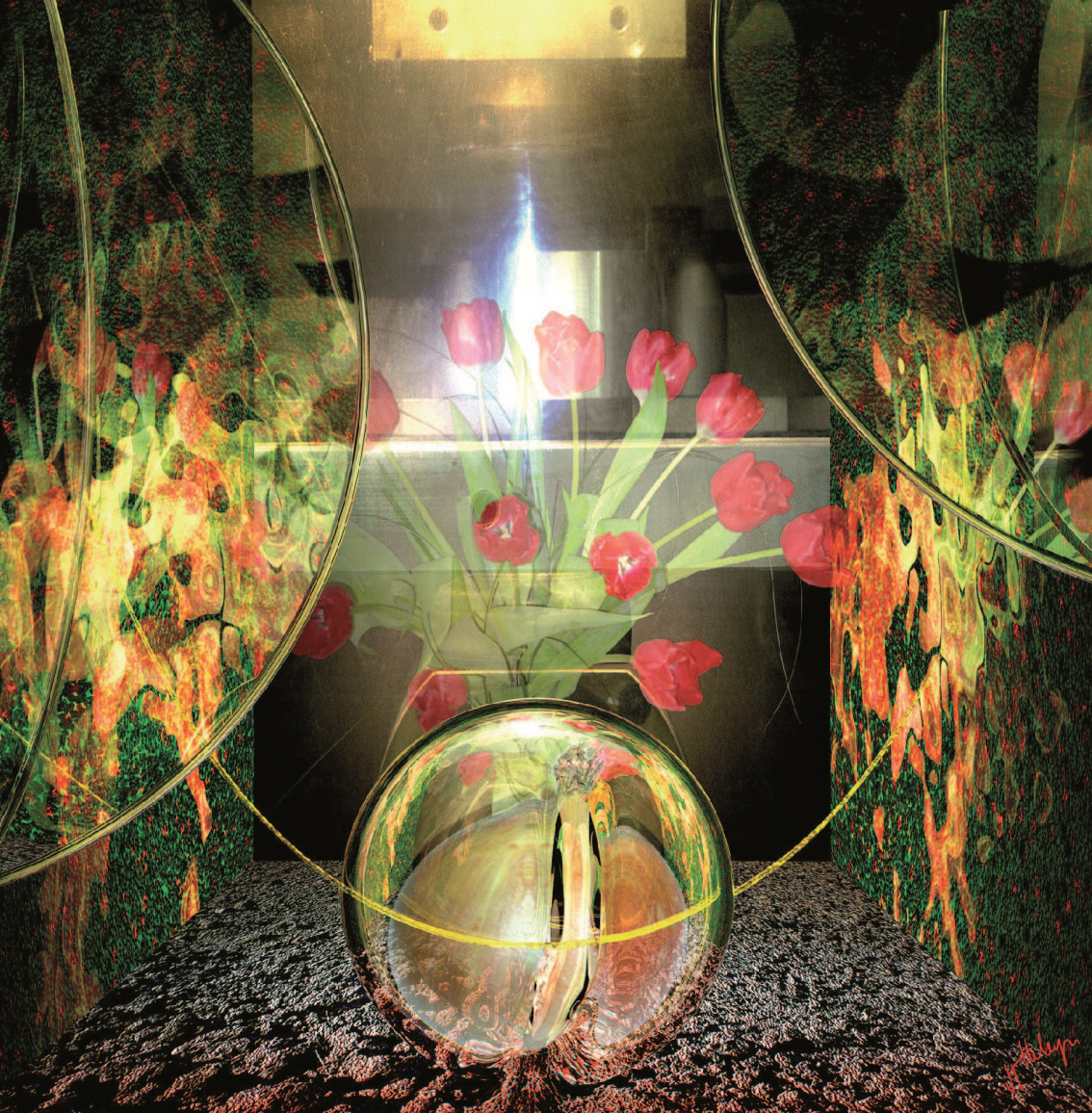
Acrylique sur toile – 116 x 73 cm



Marguerite Artful

***I can feel my body*, 2016**

Vidéo – 6'10"

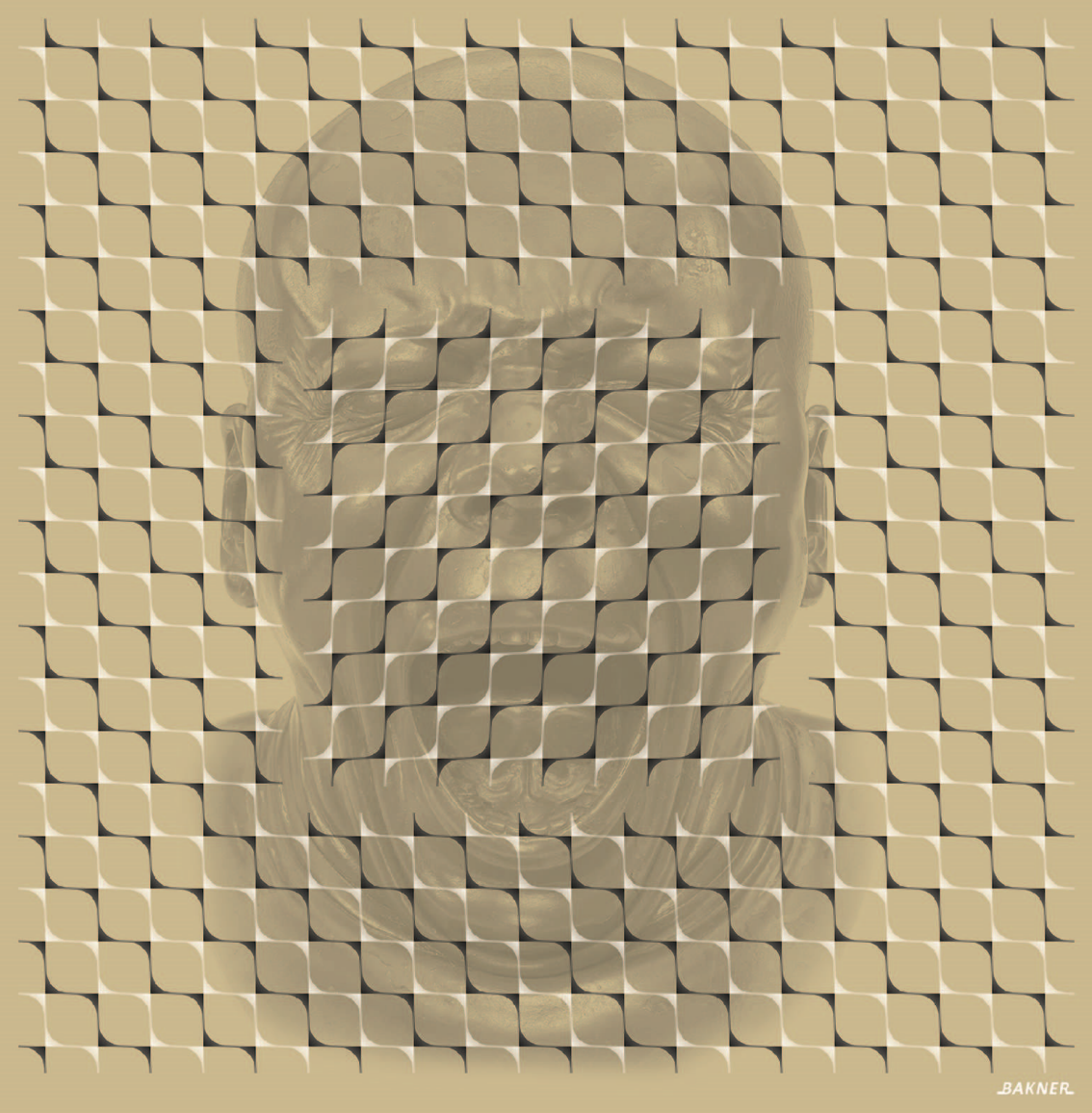


Jean-Luc Atteleyn

***Nature morte aux tulipes*, 2014**

Art numérique – 100 x 100 x 3 cm

jl.atteleyn@gmail.com
4 boulevard Gambetta
12000 RODEZ



Bakner

Eloge du mouvement - 2, 2015

Impression numérique sur Dibond – 80 x 80 cm

Mo Bantman

La postière 16, 2016

Photographie retravaillée, encre
et acrylique – 116 x 89 cm

68 rue Duhesme
75018 PARIS

mo.bantman@orange.fr
<http://mobantman.net>





Claire Barbier

***Des pas sur la graine*, 2016**

Installation – dimensions variables

clairerosebarbier@gmail.com

75020 PARIS

<http://www.clairebarbier.com>

Crédit photographique : Anthony Girardi





nbas@free.fr
94110 ARCUEIL
<http://www.nathaliebas.fr>

Nathalie Bas
Dans le jardin d'Alexandra Kehayoglou, 2016

Acrylique sur toile – 195 x 114 cm

A piece of handmade paper with a geometric drawing of a cube and a bundle of fibers. The drawing is composed of thin black lines. The cube is shown in a perspective view, with its top face slightly tilted. To the right of the cube, there is a vertical bundle of many thin, dark lines, resembling a bundle of fibers or a root. Below this bundle, there are several dark, irregular shapes that look like ink blots or stains. The paper itself has a textured, fibrous appearance with some yellowing and staining, particularly towards the bottom.

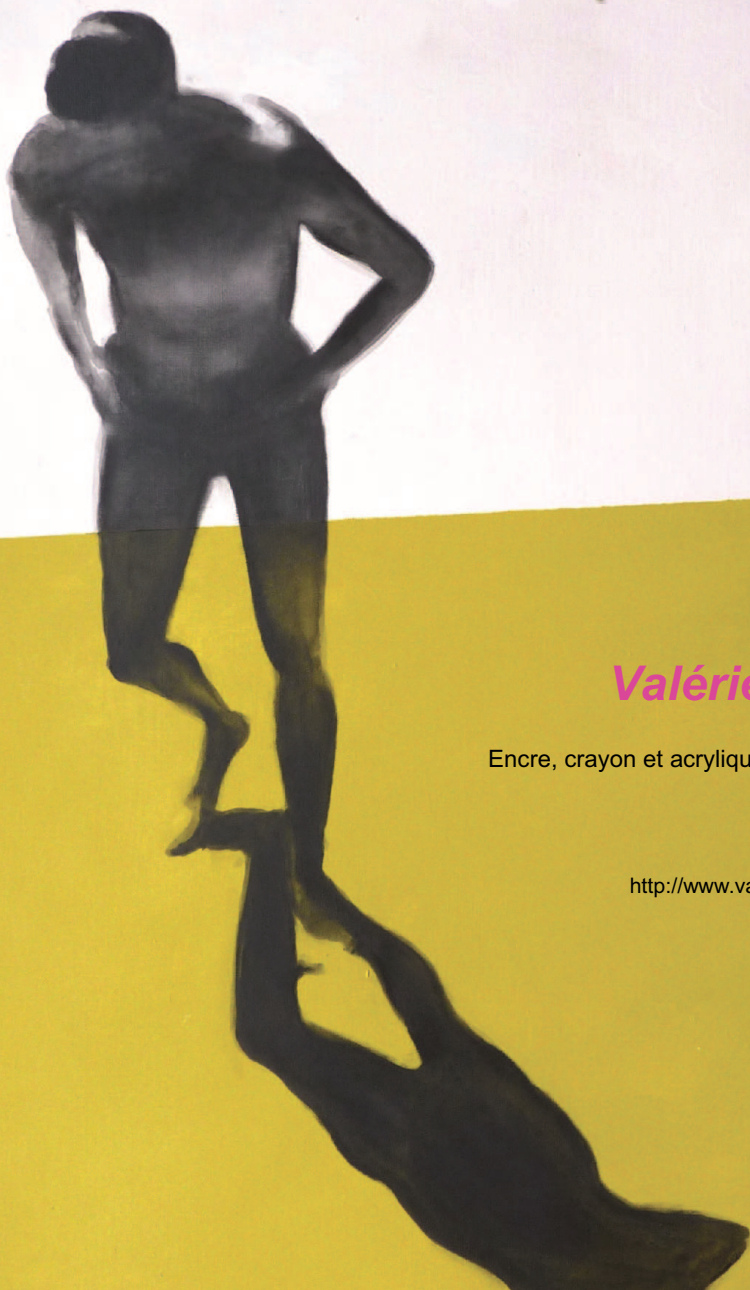
Sandrine Beaudun

Des racines née, 2016

Fibres de bananier teintes à la noix de galle, de kozo et de lokta – 39 x 24 cm

sandrinebeaudun@free.fr
178 rue Édouard Maury
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS

<http://www.sandrinebeaudun.com>
Crédit photographique : Michel Gantner



Valérie Betoulaud

Plein soleil, 2016

Encre, crayon et acrylique sur toile – 120 x 80 cm

valerie.betoulaud@sfr.fr

4 avenue Lazare Carnot

92700 COLOMBES

<http://www.valeriebetoulaud.odexpo.com>



François Bhavsar

Nature morte Blake et Mortimer, 2015

Huile sur toile – 73 x 100 cm



Denis Blondel

On s'en branle..., 2015

Huile, encre et collages sur toile – 150 x 150 cm

denis.blondel1@libertysurf.fr
76bis avenue Foch
76290 MONTIVILLIERS

<http://www.denisblondel.com>



Patrice Bodart

Sans titre, 2016

Encres sur plaque d'imprimerie – 130 x 110 cm

patrice.bodart@free.fr

131 avenue du Maréchal Foch

78400 CHATOU

<http://www.patricebodart.fr>



Laure Boin

Le loup du Bois Noir, 2016

Mine de plomb sur papier – 65 X 50 cm

boinlaure@gmail.com

20 rue du Pont Vieux

30610 SAUVE

<http://laureboin.org>

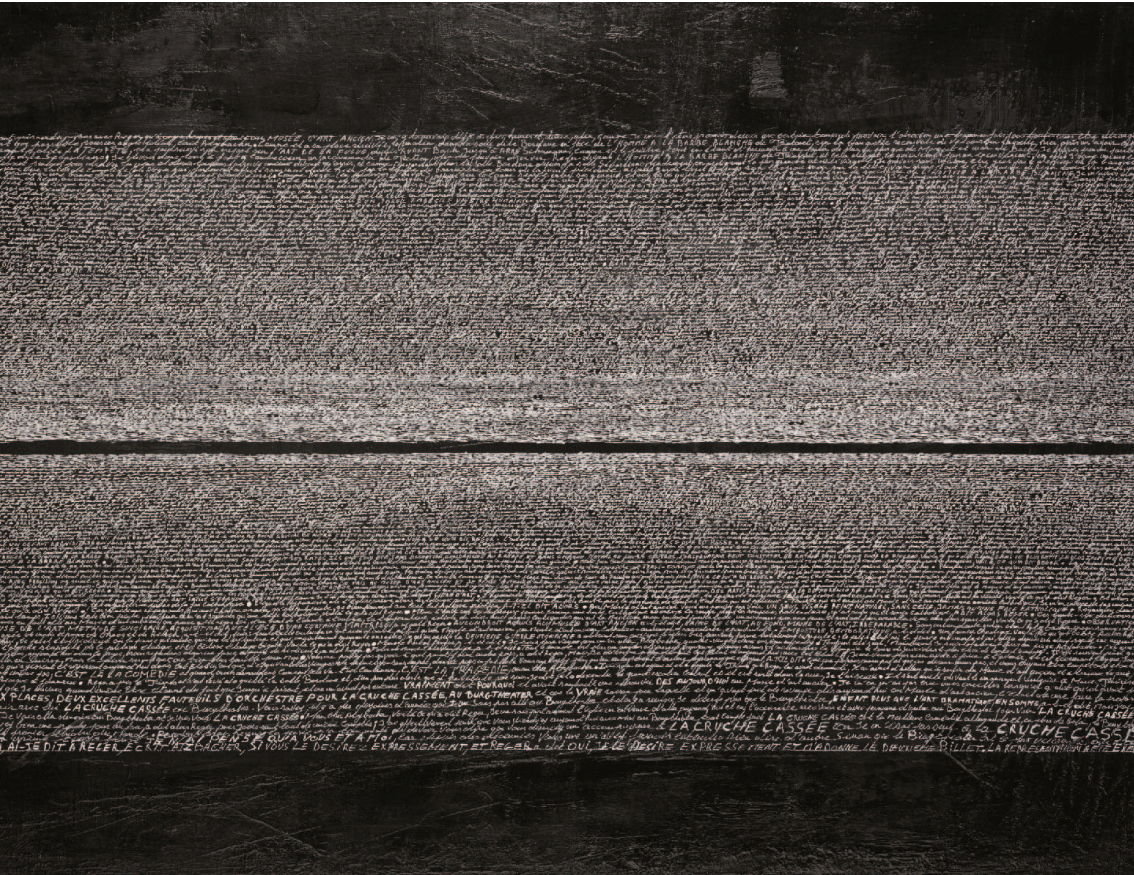


Nicola Bonessa

***Flânerie en Arcadie*, 2015**

Acrylique sur toile – 200 x 200 cm

nbonessa@free.fr
2 avenue Jean Jaurès
93360 NEUILLY-PLAISANCE



Guillaume Bourquin

Maîtres anciens, 2015

Encres vernies sur toile – 87 x 121 cm

guillaume.bourquin@orange.fr
57 rue du lieutenant Thomas
93170 BAGNOLET

<http://www.guillaumebourquin.com>



Ferdinand Boutard

The Way Back – #3, 2016

Huile sur bois – 120 x 120 cm



Raphaël Bouyer

La part des anges, 2016

Huile sur toile – 100 x 100 cm

raph.bouyer@orange.fr
15 rue Molière
31300 TOULOUSE



Claire Brusadelli

D'Hiroshima à Fukushima 1, 2014

Huile sur toile – 200 x 200 cm

claire.brusadelli@me.com
La Fabrique, - 2 rue Édouard Vasseur
94200 IVRY-SUR-SEINE

<http://www.clairebrusadelli.com>



Danielle Burgart

Ce qui a été et ceux qui sauront, 2015

Technique mixte sur toile – 130 x 130 cm

burgart.contemporain@gmail.com
278 rue de Noisy-le-Sec
93170 BAGNOLET



Yanik Buttner

Meredith, 2016

Huile sur bois – 120 x 90 cm

yb.paintings@gmail.com
78980 MONDREVILLE

<http://www.yb-paintings.com>



Byshoo

Hot story, 2015

Technique mixte sur toile – 125 x 125 cm

byshoo@gmail.com
11bis rue du 11 novembre
94800 VILLEJUIF

<https://www.facebook.com/byshoo.art>



Olivier Caroff

Sans titre, 2015

Huile sur toile – 150 x 120 cm

ocff@club-internet.fr
195 rue de Loumel
75015 PARIS
<http://www.ocff.fr>

Cécile Carrière

Naissance, 2016

Technique mixte sur papier –
150 x 100 cm

cecile.carriere@gmail.com

22 rue Cail

75010 Paris

<http://cecilecarriere.fr>





Pascal Catry

***Journal intime*, 2016**

Installation – dimensions variables



Alain Cauchie

Styris 2, 2016

Acrylique sur polychlorure de vinyle
expansé – 226 x 211 x 29 cm

alcauchie@gmail.com
41 rue de Montmorency
95410 GROSLAY

<http://www.alain-cauchie.com>



Thierry Charpentier

La création d'Adam, 2016

Huile sur toile – 73 x 92 cm

thcharpentier@yahoo.fr
28 place Anthony Mars
06140 VENCE

<http://www.charpentier-art.odexpo.com>



Rosemary Chatin

Piscine, 2016

Technique mixte sur papier – 56 x 76 cm

rosemarychatin@gmail.com
31 rue de Bourgogne
75007 PARIS



Camille Coléon

Hypothèse de l'objet N° 8, 2016

Recouvrement d'objets par du plâtre – dimensions variables

camille.coleon@hotmail.fr
17 rue Monge
75005 PARIS



Pierrette Cornu

5 ans, 2016

Acrylique et technique mixte sur toile – 146 x 114 cm

pierrette.cornu@wanadoo.fr

321 avenue de la Vaite

25000 BESANÇON

<http://www.pierrettecornu.com>


Sara. H Danguis

Sara (Empreinte), 2016

Huile sur toile – 116 x 89 cm

sdanguis@free.fr
69 boulevard Henri Barbusse
93100 MONTREUIL
<http://www.sara-h.fr>

1943-



Stéphane Dauthuille

Perched House, Blue and White, 2016

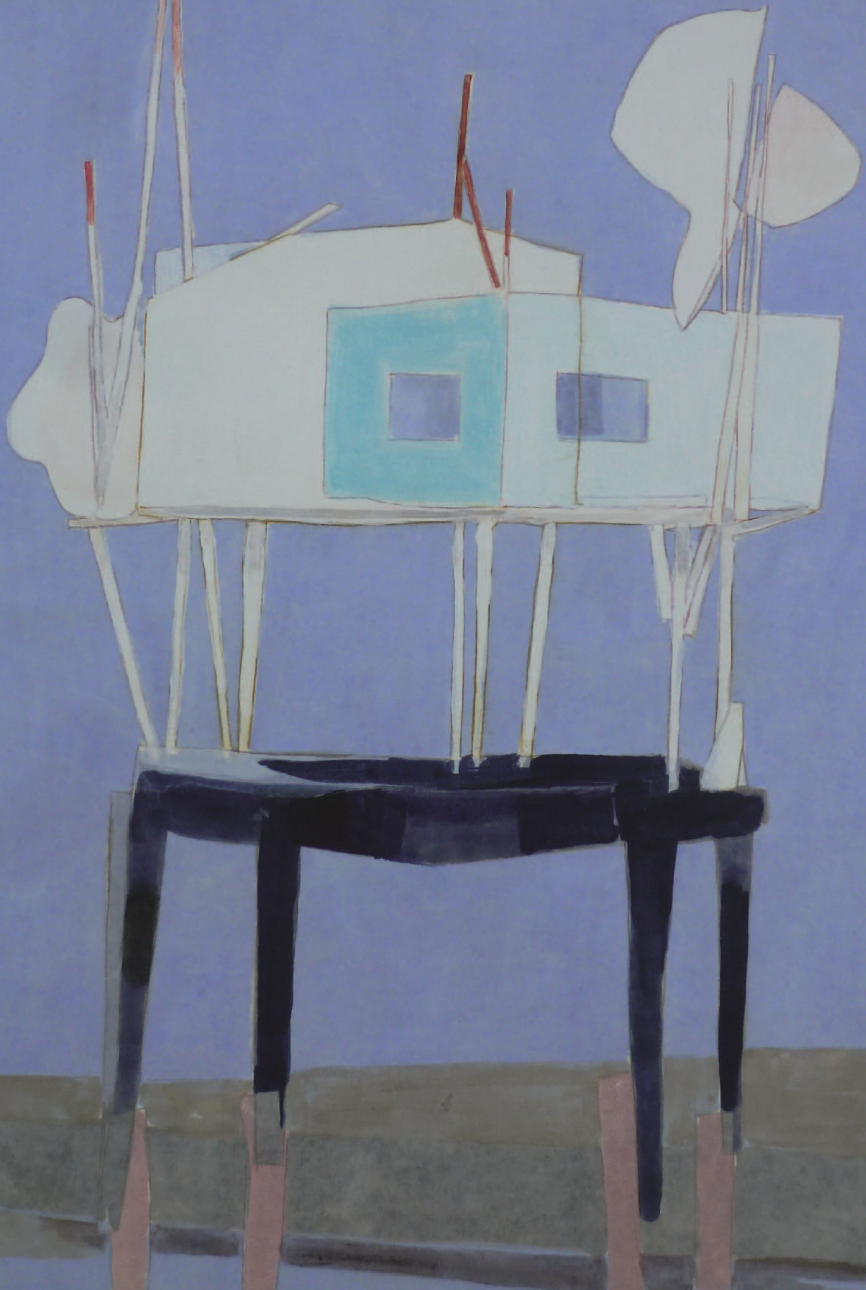
Gouache et cire sur papier maroufflé sur toile – 100 x 70 cm

s.dauthuille@orange.fr

21 lieudit Roblin

35111 LILLEMER

<http://www.stephane-dauthuille.odexpo.com>



Sébastien Delahaye

Wound n° 32, 2015

Huile, gesso, cire, encre et mine de plomb sur polyester – 240 x 180 cm

ende@hotmail.fr

45 rue Fessart

92100 BOULOGNE-BILLANCOURT

<http://www.sebastiendelahaye.fr>





Laurent Delaire

Sans titre, 2016

Pigment sur papier et huile sur toile – dimensions variables

Demin

Assistange : être féminin destiné à assister son créateur durant son existence terrestre, 2016

Corps en céramique – Mamelons et vulve
en bronze – 75 x 80 x 25 cm

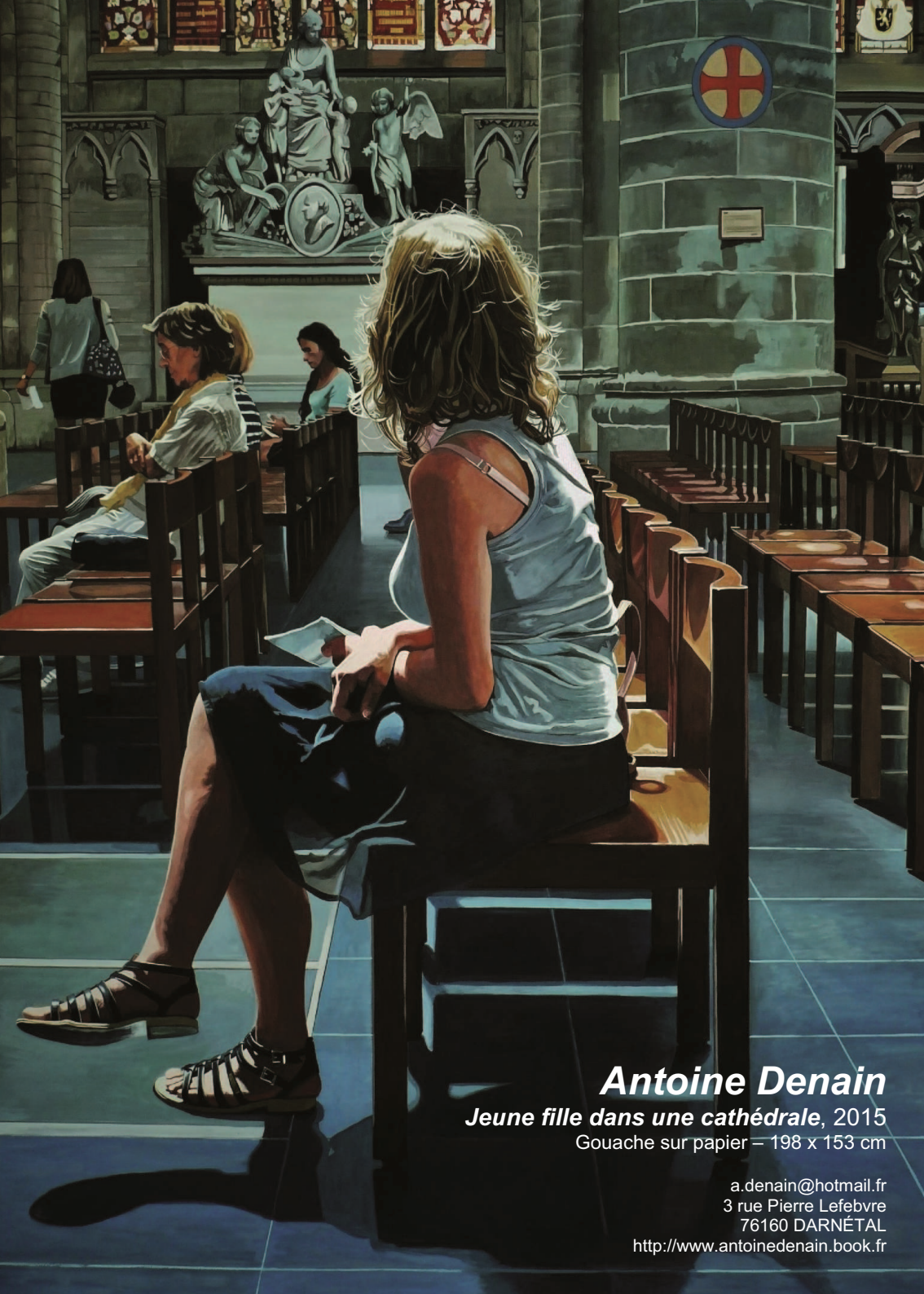
contact@demin.fr

30 rue de la Violle

07400 ROCHEMAURE

<http://demin.pagesperso-orange.fr/demin-les-reliants.html>





Antoine Denain

Jeune fille dans une cathédrale, 2015

Gouache sur papier – 198 x 153 cm

a.denain@hotmail.fr
3 rue Pierre Lefebvre
76160 DARNÉTAL

<http://www.antoinedenain.book.fr>



Agnès Desplaces

Immémorial, 2015

Huile sur toile – 150 x 150 cm

desplaces.agnes@gmail.com
55 rue du Cherche-Midi
75006 PARIS

<http://www.agnesdesplaces.com>
Crédit photographique : Claude Dufêtre



Jean-Philippe Deugnier

Druye revisité, 2015

Impression directe UV sur feuille d'aluminium brossé – 60 x 90cm

jp.deugnier@orange.fr
32-36 allée de Saint-Cucufa
92420 VAUCRESSON

<http://imagesetpatrimoine.com>
Crédit photographique : Images et patrimoine



Antonius Driessens

Ensemble, 2016

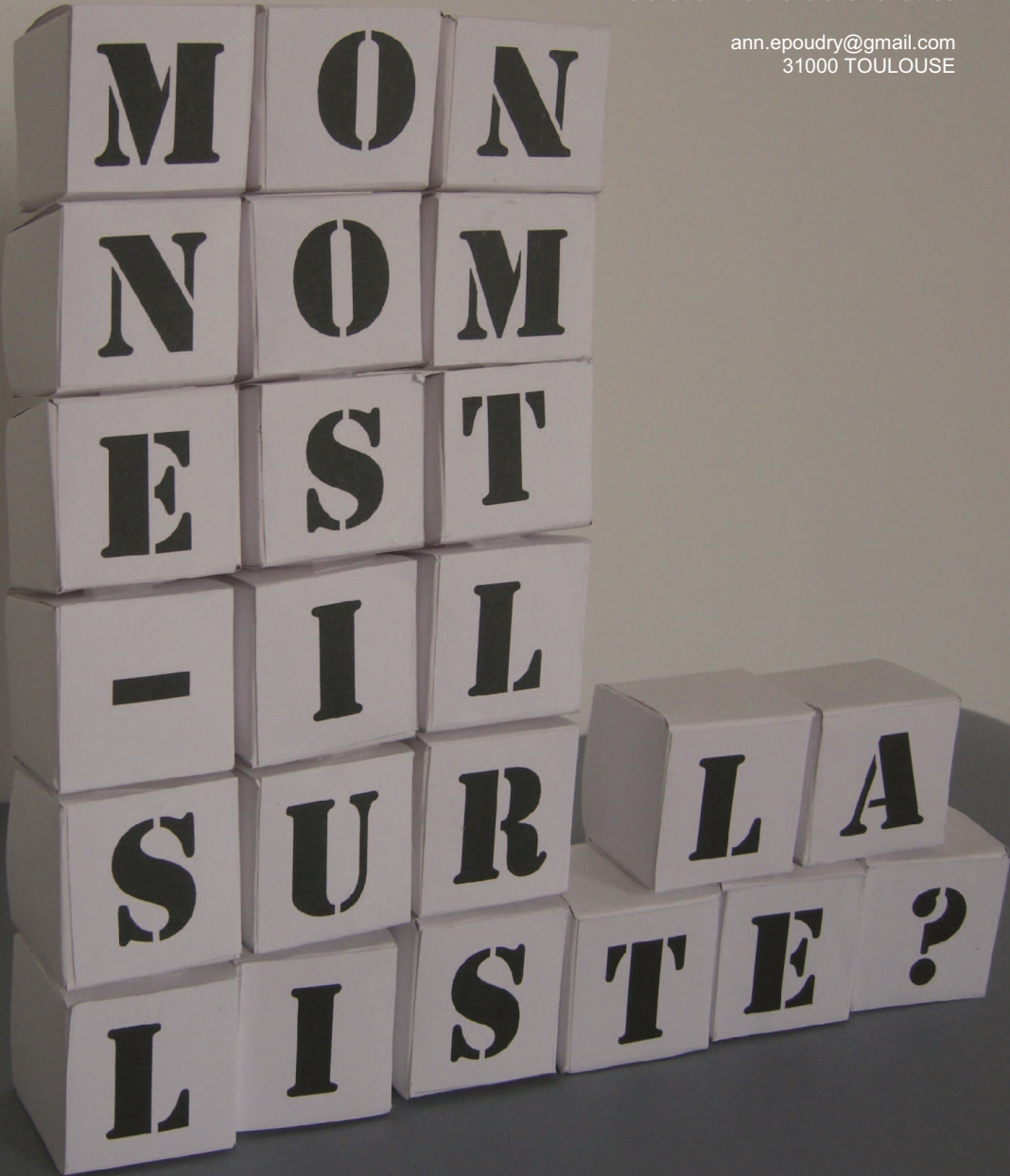
Assemblage de bois de récupération – 100 x 161 cm

Ann Époudry

Mon nom est-il sur la liste ?, 2016

Installation – dimensions variables

ann.epoudry@gmail.com
31000 TOULOUSE





Claire Espanel

La marche, 2016

Pierre noire sur papier calque polyester – 100 x 100 cm

clairespanel@yahoo.fr
1 route de Castillon
33570 PUISSEGUIN

Christophe Faso

Les vivants, 2016

Encre et acrylique sur papier – 76 x 56 cm

c.fasocontact@gmail.com

20 rue Rochebrune

75011 PARIS

<http://www.christophe-faso.com>





Feug

Propagandart TV (welcome to earth), 2015

Acrylique, collage et aérosol
sur toile libre – 160 x 140 cm

rolandmerol@gmail.com
7 square Leprevost Moissonnière
76130 MONT-SAINT-AIGNAN
<http://www.galerie-com.com/artiste/feug>



**Loïc Jean-Loup
Flament**
Sepirah, 2014

Tirage argentique baryté – 112 x 77 cm
loicflament@gmail.com
76bis boulevard Barbès
75018 PARIS

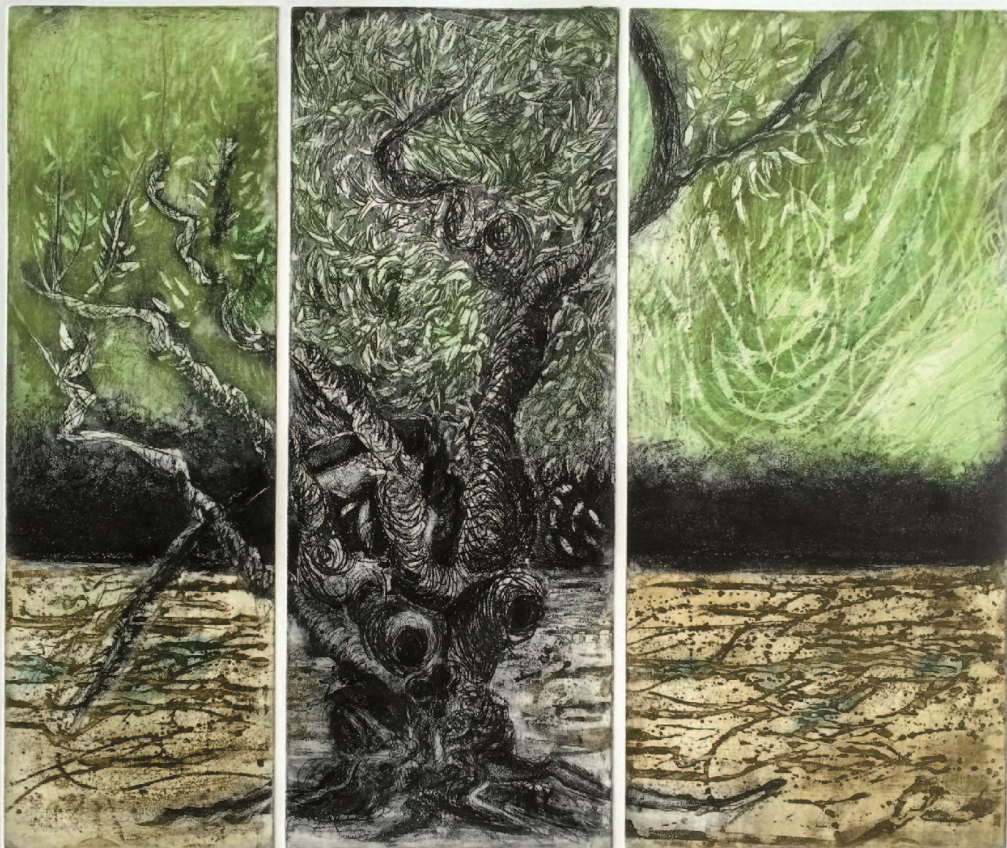
<http://loicflament.com>



Nadou Fredj

Portrait au ghorbel, 2016

Ghorbel (tamis maghrébin), plantes artificielles, photo portrait,
fils de laine et peinture acrylique – Ø 30 cm



Frédérique Galey-Jacob

***L'arbre et le fleuve*, 2016**
Gravure à l'eau forte – 43 x 52 cm



Jennie Gallaine

Mâ, 2016

Huile et pastel sur
carton – 70 x 100 cm

contact@jenniegallaine.com
11 rue Childebert
69002 LYON

<http://jenniegallaine.com/>



Nicolas Gasiowski

***Le tout début de la faim*, 2016**

Technique mixte sur toile – 155 x 155cm

nicolas.gasiowski@orange.fr
2 rue Édouard Vasseur
94200 IVRY-SUR-SEINE



Raphaële de Gastines

Disparition d'une valeur [détail], 2016

Huile sur papier marouflé sur toile – 170 x 270 cm



Didier Gianella

Thirty second of the war, 2015

Collage numérique - Tirage Fineart contrecollé sur Dibond – 60 x 80 cm

didier.gianella@free.fr
80 chemin de Meyreuil à Fuveau
13710 FUVEAU

Laina Hadengue

Terre promise, 2016

Huile sur toile – 130 x 162 cm

lainahadengue@me.com

6 rue Robert Borios

31000 TOULOUSE

<http://www.hadengue-laina.com>





Marc Héliès

Ecce homo, 2016

Acrylique et stylo-bille – 70 x 100 cm

marc.helies.marec@gmail.com
205 rue de Charenton
75012 PARIS

<http://www.marc-helies-peintre.odexpo.com>

Jean-Luc Hippolyte

La Promenade, 2016

encre de Chine sur papier – 120 x 90 cm

jeanluc.hippolyte@neuf.fr

8 rue Anatole France

59300 VALENCIENNES

<http://www.jeanluchippolyte.weebly.com>



Fabienne Houzé-Ricard

Oiseau N° 13, 2016

Acrylique sur toile – 146 x 97 cm

f-houze-ricard@orange.fr

22240 FRÉHEL

<http://www.fabienne-houze-ricard.com>

Crédit photographique : Denis Ricard





Marc Huber

Abysses, 2014

Acrylique sur toile – 100 x 100 cm



Isnard-Afantchawo

La Cistercienne, 2016

Photosculpture – dimensions indéfinissables

Philippe Afantchawo
photographies
info@philipka.com
www.philipka.com

Jean Isnard
sculptures
isn.jis@gmail.com
www.jeanisnard.com



Aline Isoard

Station 3, 2016

Dépigmentation photographique – 60 x 60 cm

isoard.aline@gmail.com
5 rue la Forge
89000 PERRIGNY

<http://alineisoard.com>

Élodie Jammes

La transformation, 2016

Acrylique et huile sur toile – 116 x 89cm

elodiejammes@gmail.com

60 allée de Lasplanes

31770 COLOMIERS

<http://www.elodiejammes.com>



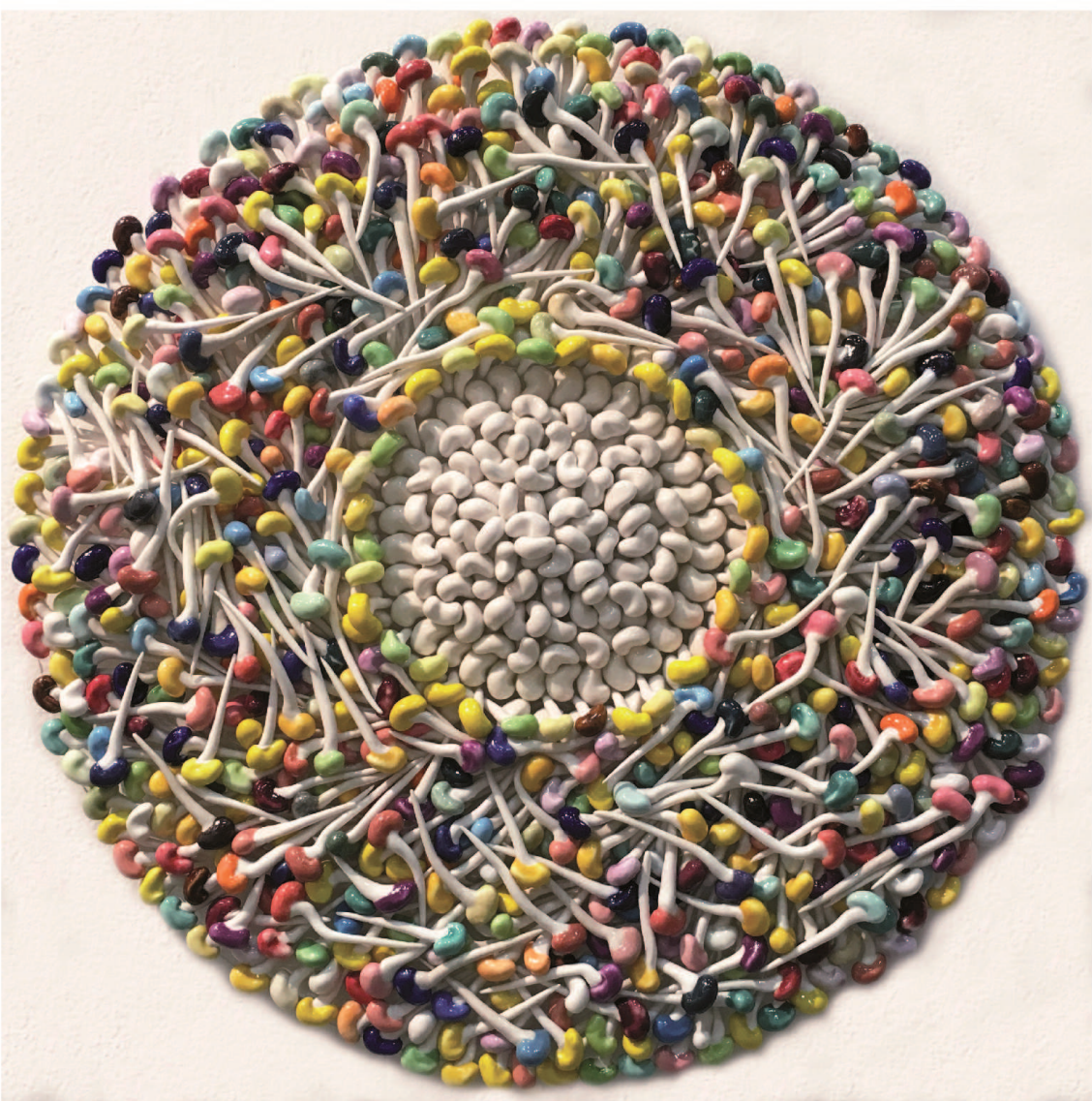


Fabien Jouanneau

Sans titre 290 (Diptyque), 2015

Acrylique sur toiles/voiles superposés – 150 x 150 cm

jouanneuf@yahoo.fr
172 rue Paul Doumer
78420 CARRIÈRES-SUR-SEINE



Seon Kang Wolter

***The Flower of Emotions – Spring*, 2016**

Porcelaine sur Plexiglas – 56 x 56 x 4 cm

seonkang@hotmail.com
77 Avenue Paul Doumer
75116 PARIS

<http://www.seonkangwolter.com>



Dominique Kermène

Sans titre, 2016

Acrylique sur toile – 89 x 116 cm

dominique.kermene@icloud.com
12 rue du Sergent Bobillot
92000 NANTERRE



Kilat

Memory of present [détail], 2016

Peinture vinylique, aérosol, stickers, Posca sur bâche PVC – 180 x 380 cm

postmaster@kilat.fr
8 route de Tabanac
33880 SAINT-CAPRAIS-DE-BORDEAUX



Kim Yonson

Genèse 24, 2016

Acrylique sur la toile – 130 x 162 cm

kiyoso@sm.ac.kr
Sookmyung Women's University
100 Cheongpa-ro 47 Yongsan-gu
KR4310 SÉOUL

<http://snowe.sookmyung.ac.kr/club/front/main/index/mainIndex.do?clubId=kiyoso>

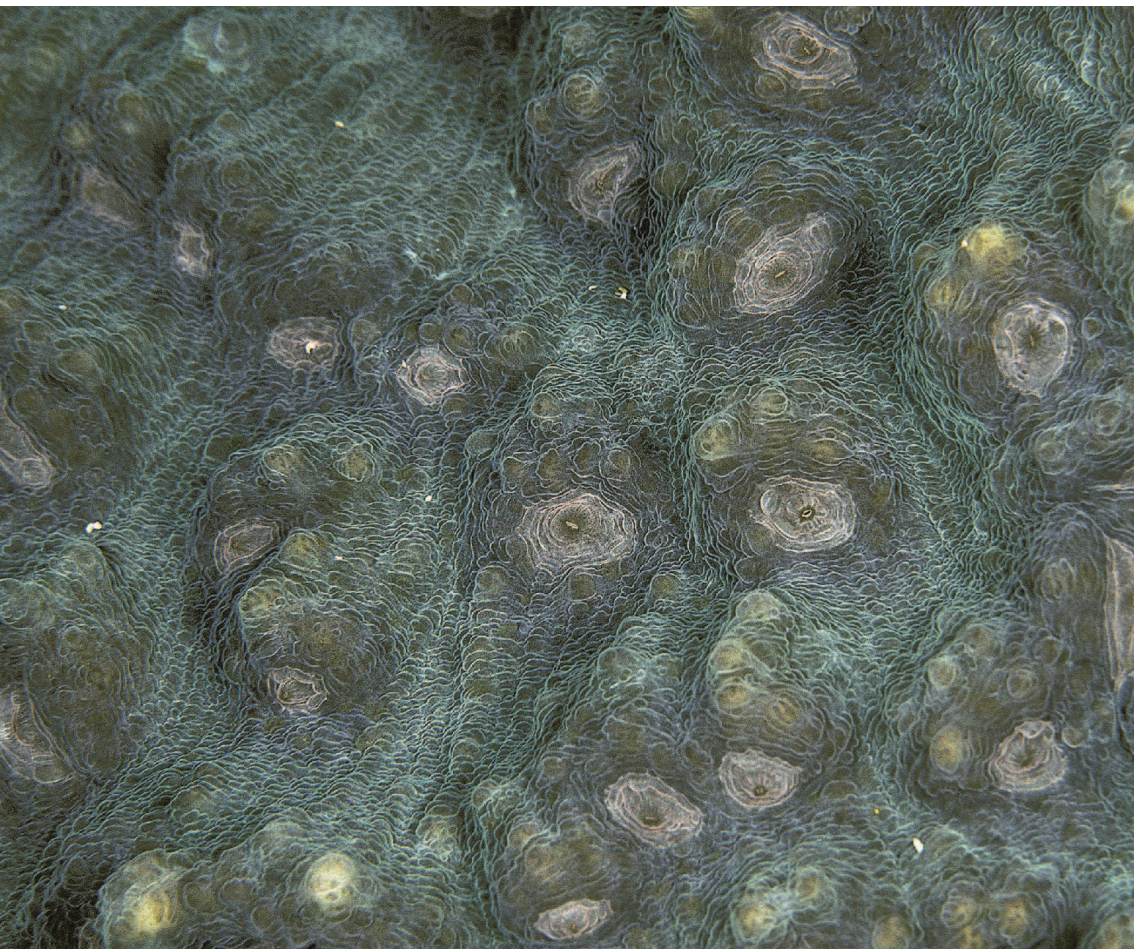


Michel Kirch

Le livre brûlé, 2015

Photographie sous Diasec – 70 x 70 cm

michelkirch@free.fr
34 rue de Sance
78490 MONTFORT-L'AMAURY



Pascal Kobeh

***Mycedium*, 2012**

Photographie - Tirages limités – 80 x 100 cm

pkobeh@club-internet.fr
71 rue du Cardinal Lemoine
75005 PARIS



Jérémy Laffon

Invasione Pacifica, 2014

Vidéo – 4'50"



Véronique Lafont

N° 1180 - Sans titre - Série Vegetalis Volubilis, 2014

Huile, acrylique, pigment, bâton d'huile sur toile – 150 x 140 cm



Thibault Laget-Ro

Transmigration, 2015

Acrylique sur toile – 180 x 210 cm



Lamozé

Ad Urbe, 2016

Sculpture musicale interactive – 125 x 25 x 25 cm

lamoze@musicunit.fr
c/o Music Unit - 28 rue Kléber
93100 MONTREUIL

<http://www.lamoze.net>
Crédit photographique : Caroline Amar



Max Lanci

Désert d'homme, 2016 (vue d'atelier)

Installation – dimensions variables



Clothilde Lasserre

Au bal, j'irai danser, 2016

Huile sur toile – 120 x120 cm

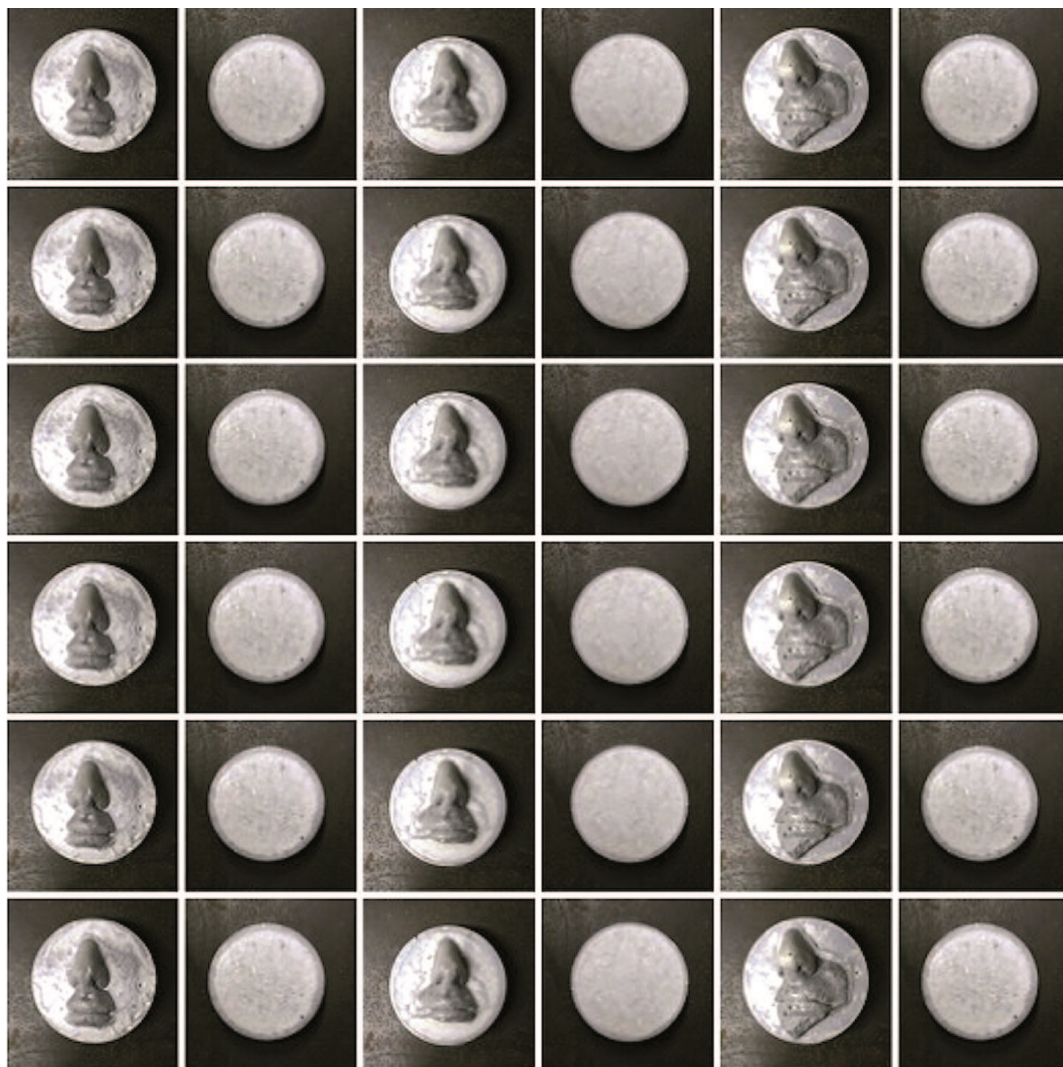
clothildelasserre@gmail.com
8 bis avenue du Colifichet
78290 CROISSY-SUR-SEINE



Franck Laurent

Éliane et Maurice, 2015

Acrylique sur toile – 70 x 100 cm



Caroline Leite

Fragments dans boîte de Petri 1, 2015

Installation de 36 sculptures de béton, pigment et encre
sur plaque de métal rouillé – 125 x 125 x 10 cm

ctav29@yahoo.fr
5 Grande Rue
91940 SAINT-JEAN-DE-BEAUREGARD

Charlotte Lelong

Comme dans un rêve (19), 2016

Photographie retouchée et transférée sur papier Arches – 76 x 56 cm

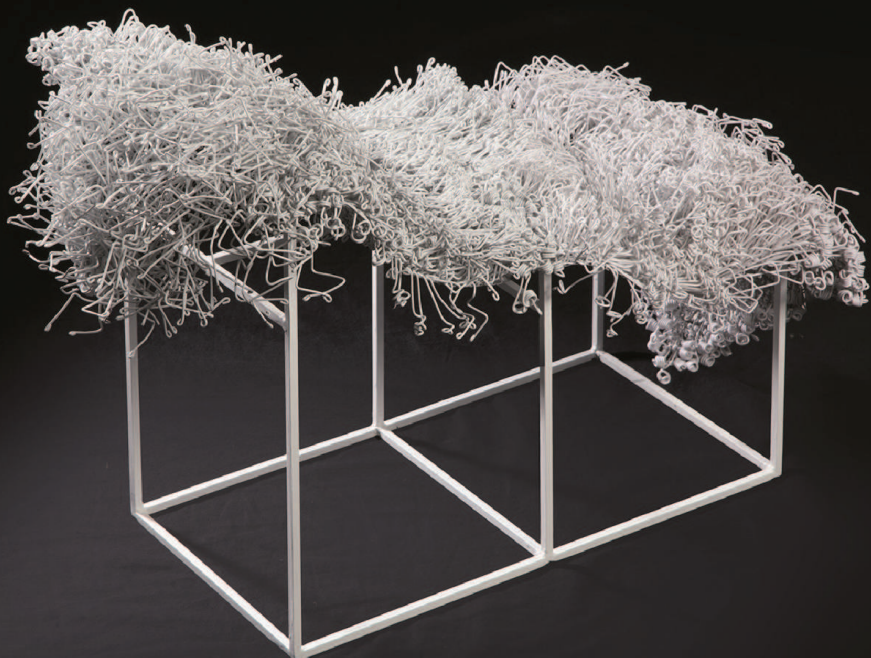




Fabrice Leroux

Et nous les os devenons cendre et poudre, 2016

Installation et performance – dimensions variables



Anne Lesca

Canopée, 2016

Métal et fil de fer – 40 x 70 x 38 cm

lescaa@orange.fr
Le Fief Gallet
17810 PESSINES

Kathy Le Vasseur

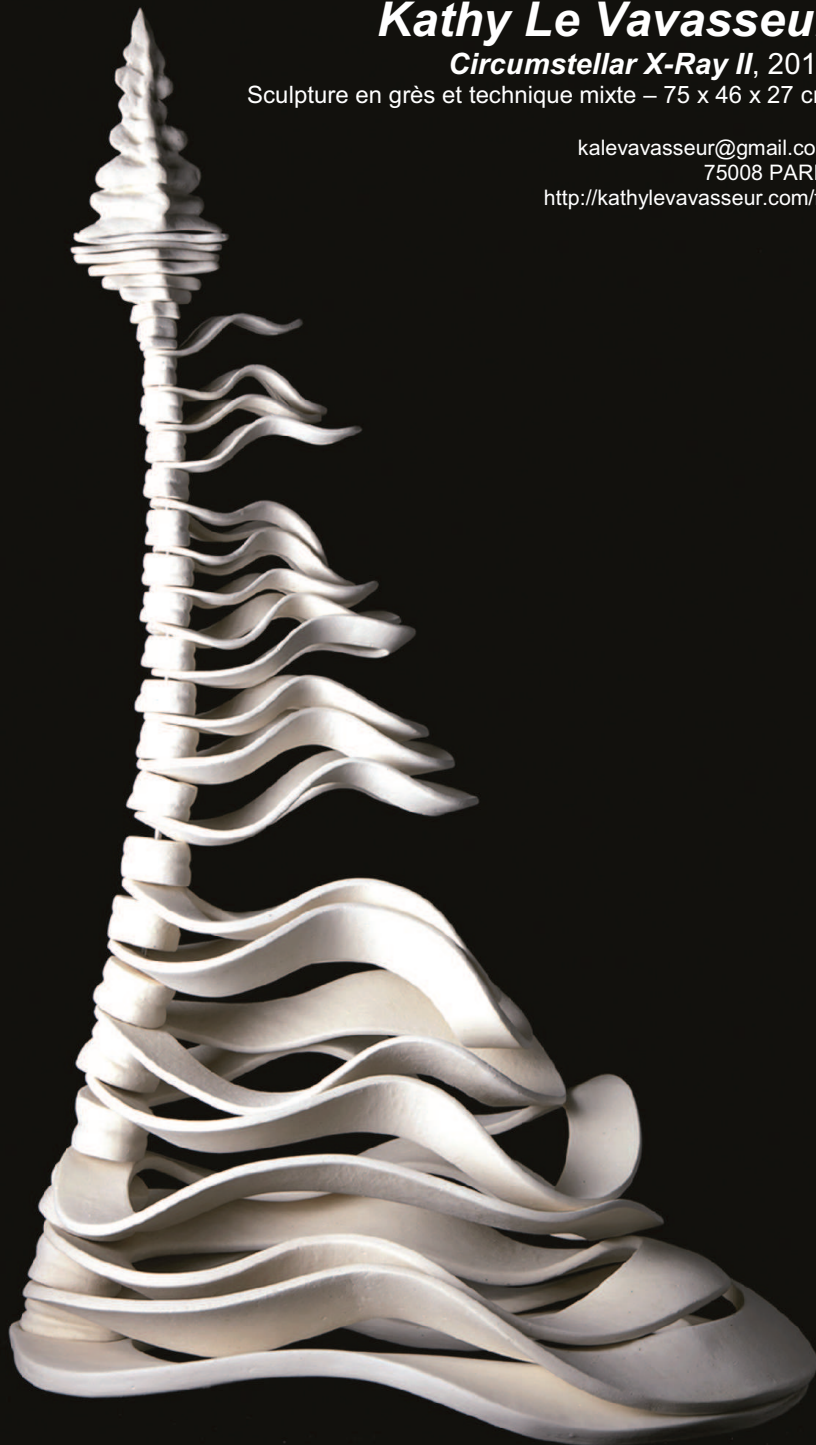
***Circumstellar X-Ray II*, 2015**

Sculpture en grès et technique mixte – 75 x 46 x 27 cm

kalevasseur@gmail.com

75008 PARIS

<http://kathylevasseur.com/fr/>



Isabelle Levéeel

La roche blanche, 2016

Terre cuite – 55 x 25 x 10 cm

leveel@gmx.fr

14 Bléhou

50500 SAINTENY

<http://www.isabelle-leveel.com>



Didier Luciak

Usine à gaz, 2015

Impression sur AluDibond – 90 X 60 cm

didier.luciak@gmail.com

4 avenue Jean Monnet

92130 ISSY-LES-MOULINEAUX

<http://www.didier-luciak.com>





Isabelle Malmezat

Un certain regard, 2016

Technique mixte sur toile – 100 x 73 cm

isabellemalmezat@gmail.com

58 rue de la Tombe Issoire

75014 PARIS

<http://isabellemalmezat.free.fr>

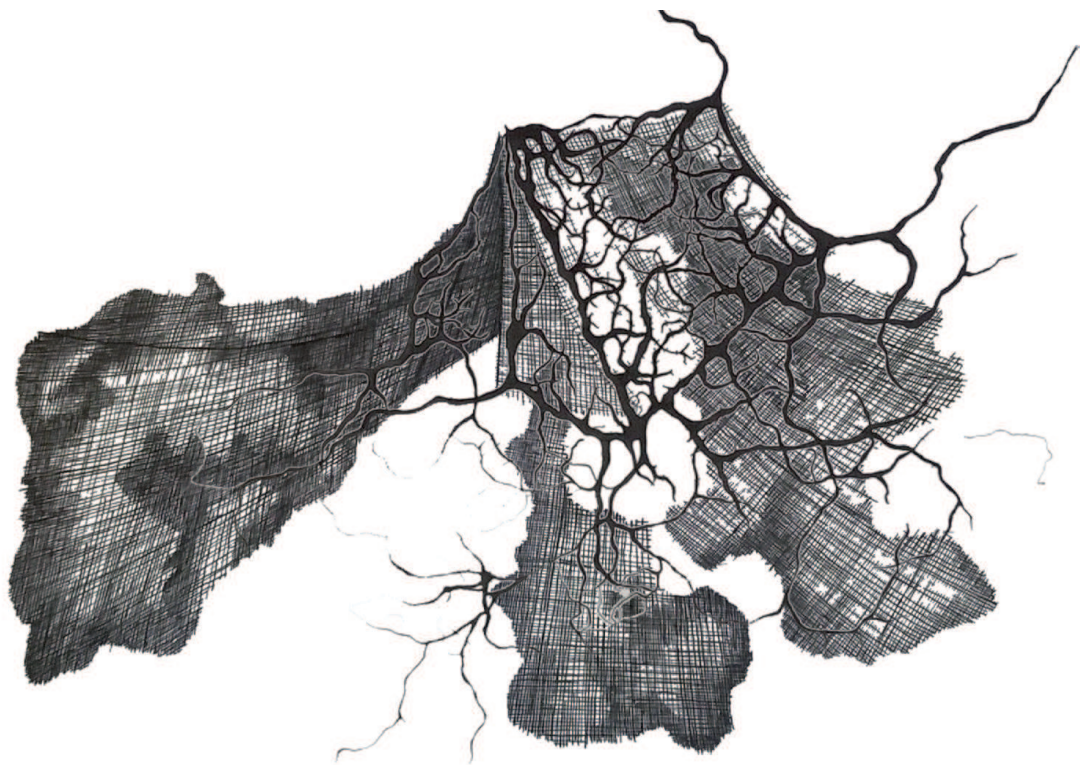


Margot

Porte d'Alios, 2016

Encre sur papier – 76 x 56 cm

margotoutsider@gmail.com
50 chemin de la Chapelle saint Martin
36260 DIOU-REUILLY



Amandine Meunier

Land-Tent, 2016 (projet)

Installation – dimensions variables



Anna Mindszenti Calisch

Vue de nuit, 2016

Huile sur toile – 100 x 100 cm

amcoquelicot@gmail.com
10 boulevard Brune
75014 PARIS



Pascale Morin

Coquille, 2016

Céramique porcelaine – 17 x 34 x 34 cm



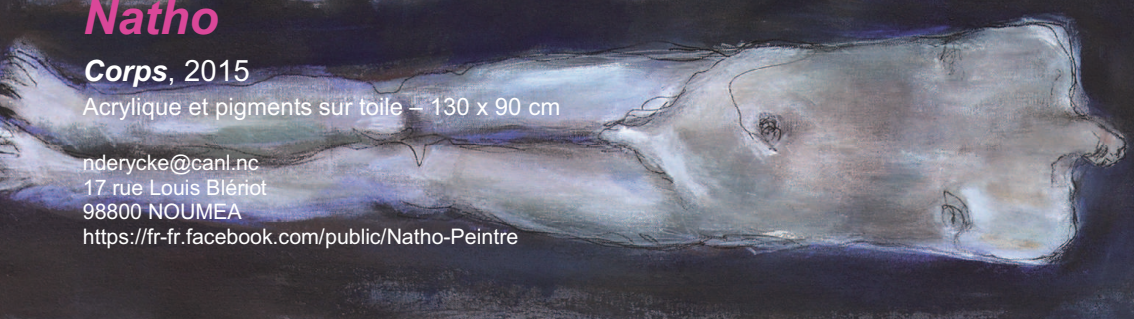
Natho

Corps, 2015

Acrylique et pigments sur toile – 130 x 90 cm

nderycke@canl.nc
17 rue Louis Blériot
98800 NOUMEA

<https://fr-fr.facebook.com/public/Natho-Peintre>



Nomah

Sans Titre, 2016

Technique mixte sur toile – 100 x 81 cm



nomah.m@orange.fr
14000 CAEN

<http://www.nomah.odexpo.com>



Olivier Pardini

***Variation N° 1 d'après #collarbones ses
équivalents et traductions, 2015***

Huile sur toile – ensemble de 9 peintures 30 x 30 cm

o.pardini@gmail.com
21 rue d'Estienne d'Orves
94700 MAISONS-ALFORT



Françoise Peslherbe

Le contre-poids de nos idées, 2016

Montage photographique – 60 x 90 cm



Hassan J. Richter

Die rote Tür - La porte rouge, 2010

Photographie sur AluDibond – 90 x 120 cm



Michel Roty

À quoi tient la vie ? - Sans titre, 2016

Techniques mixtes sur papier – 20 x 20 cm

michelartroty@hotmail.com
98 rue de Guyenne
31600 MURET



Arnaud Sabot

***El camino*, 2015**

Photographies argentiques et interventions sur le négatif – 60 x 90 cm

Serge Saunière

Sans titre, 2013

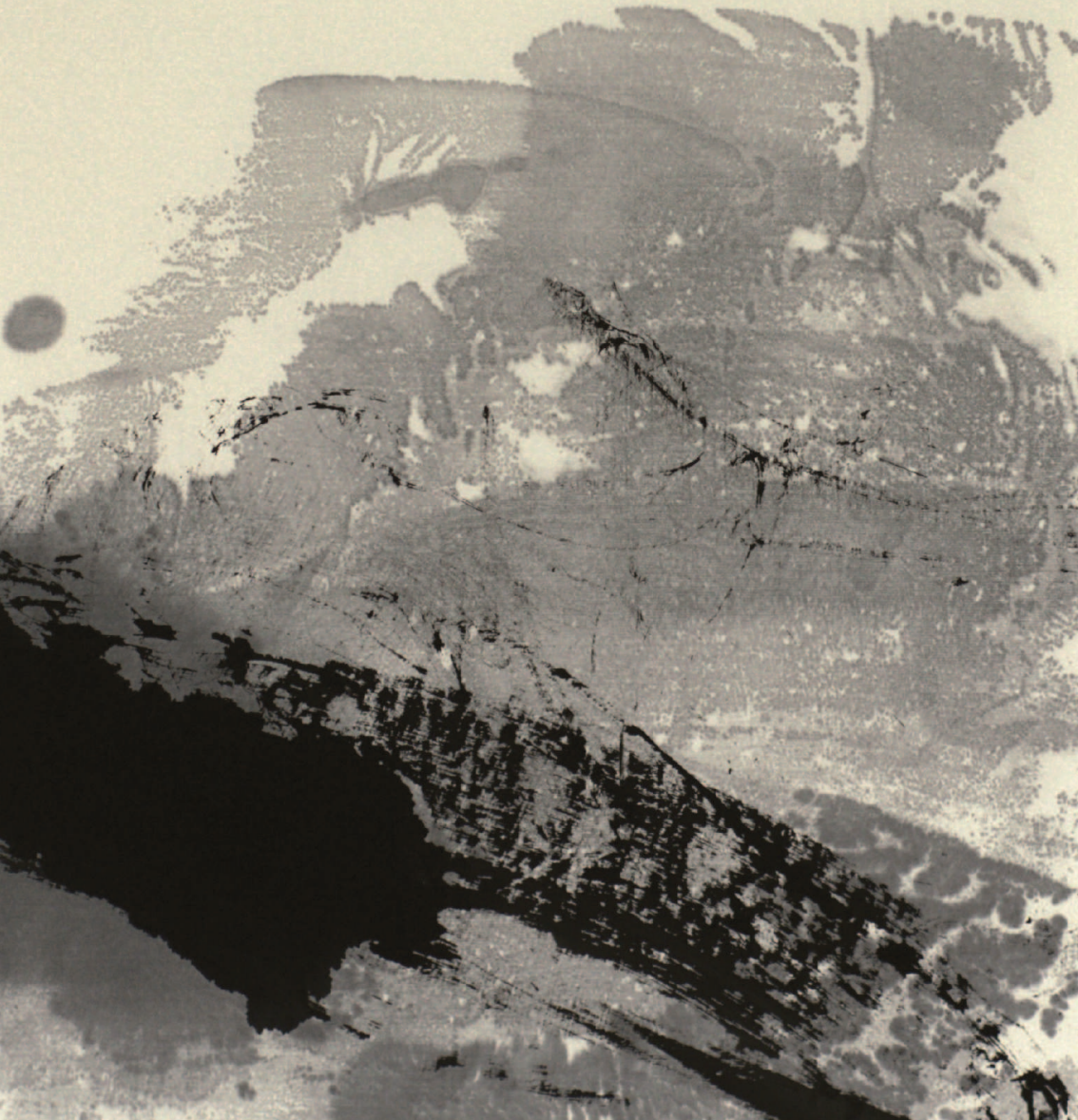
Encre sur papier – 61 x 42 cm

sauniere.serge@gmail.com

71 rue du bois de Combault

77340 PONTAULT-COMBAULT

<https://www.facebook.com/pages/Serge-Sauniere/561851277264052>





Wanda Savy

Renato l'italien, 2015

Huile sur bois – 30 x 58 cm

wanda.savy@gmail.com
16 impasse des Souhais
75020 PARIS



Juliette Schwartz

Maison rouge, 2016

Huile sur toile – 89 x 116 cm



Sook Shin

***Paysage en nous*, 2015**

Technique mixte – dimensions variables

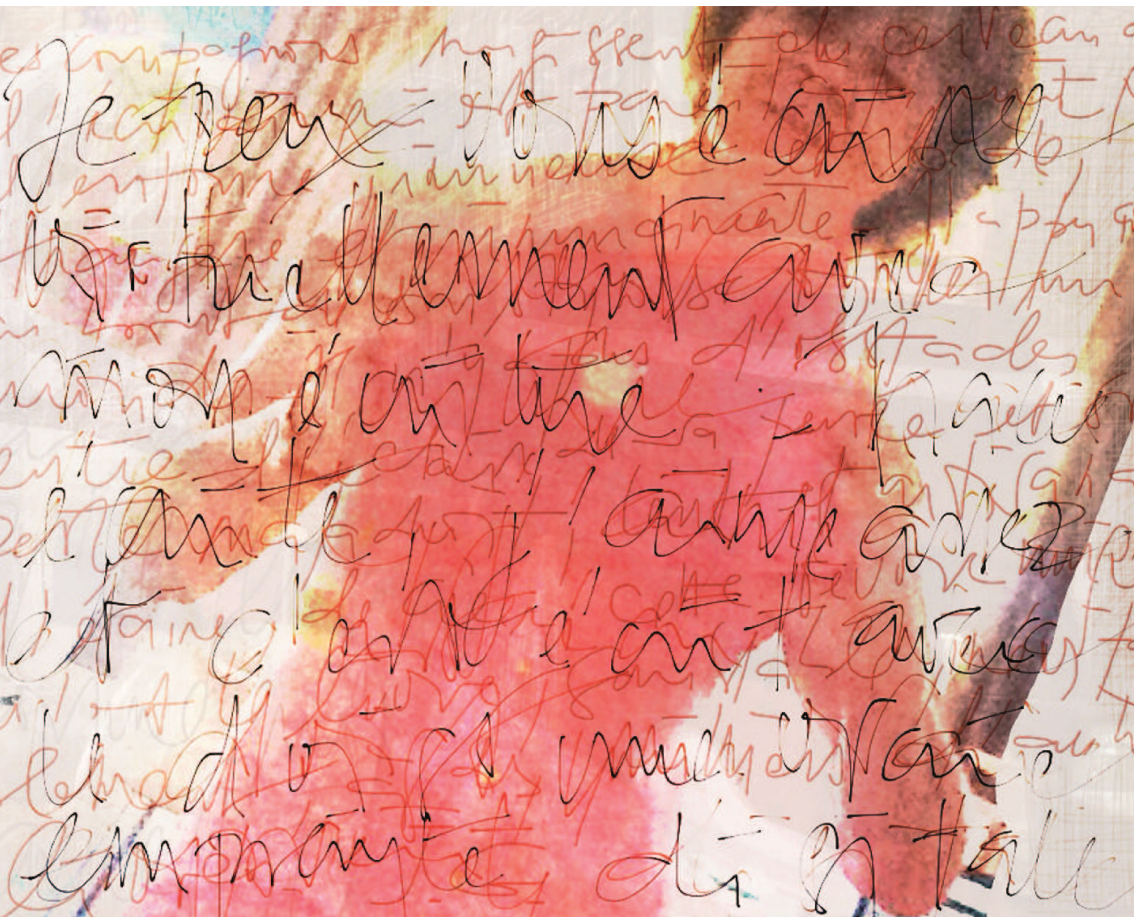
sookparis@yahoo.fr
37 quai des Carrières - Résidence Rabelais
94220 CHARENTON-LE-PONT

Nathalie Sizaret

Barabbas, 2016

Huile et acrylique sur toile – 100 x 80 cm





Doris Stricher

Les roses et mots, 2014

Photographie et écriture digitale sur Plexiglas transparent – 114X146 cm

dorisstricher@gmail.com
46 route de la Vallée du Roi
95510 VIENNE-EN-ARTHIES

<http://doris-stricher.eion.me>



Christian Tabuteaud

Sans titre, 2015

Acrylique sur bois – 94 x 59 cm

christian.tabuteaud@orange.fr
1 chemin de Trogoënou
22610 PLEUBIAN



Philippe Teissier

Opium (André Malraux), 2016

Dessin sur papier (graphite, encre et transfert d'impression) – 50 x 70 cm

teissierphilippe99@gmail.com

78 boulevard Exelmans

75016 PARIS

<http://www.philippeteissier.com/>

OPIUM



Daniel Tostivint

XVII.XVI, 2016

Médium laqué brillant ou patiné, en léger relief – 80 x 80 cm

1tostivintartiste@gmail.com
Lintevr
56480 CLEGUÉREC



Cette œuvre est une commande financée
par la Communauté d'agglomération de
Saint-Quentin-en-Yvelines.

Florent Trochel

Forêt, 2015
Vidéo-installation'



Hortense Varillon

Lavabo Boys, 2014

Photographie, impression directe sur Plexiglas – 50 x 75 cm

horvart.productions@free.fr
1 rue du Cardinal Mercier
75009 PARIS

<http://www.hortensevarillon.com>



Agathe Verschaffel

J40², 2016

Acrylique sur toile – 100 x 100 cm

verschaffel@free.fr
28 rue du Duc de Guise
62100 CALAIS

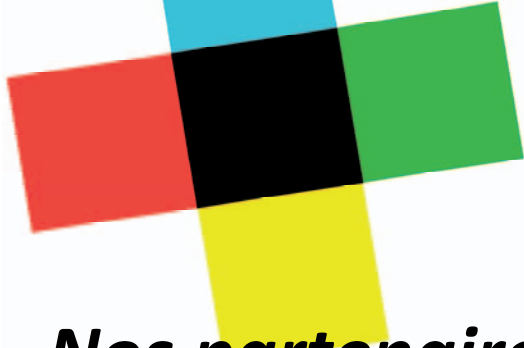
<http://www.agathe-verschaffel.fr>



Marine Vu

Nuit blanche 23, 2015

Technique mixte sur toile – 116 x 89 cm



Nos partenaires



la culture avec
la copie privée

Peintres, sculpteurs,
photographes, designers...

Le droit d'auteur protège votre talent

L'ADAGP est la société d'auteurs des arts visuels la plus représentative au monde. Elle gère les droits de plus de 130 000 auteurs de 30 disciplines différentes : peintres, sculpteurs, photographes, plasticiens, architectes, designers, auteurs de Bandes Dessinées, illustrateurs, vidéastes, artistes Street Art... Elle met à votre disposition ses 60 ans d'expérience dans près de 50 pays.

**Adhérez,
vous recevrez les droits
qui vous sont dus**

Pour en savoir plus :



www.adagp.fr

Participez à notre banque d'images:
<http://bi.adagp.fr>

Adagp
société des auteurs
dans les arts graphiques
et plastiques

11, rue Berryer
75008 Paris, France
Tél.: +33 (0)1 43 59 09 79
www.adagp.fr

la culture avec
la copie privée

aralya.fr

Le média interactif de l'Art Contemporain

L'Art Contemporain s'invite chez vous !

La Brèv'aralya, le E-magazine gratuit de l'Art Contemporain !
Un ton nouveau, une présentation claire et aérée pour une lecture aisée et rapide



Tous les mois l'occasion de découvrir :

- Les artistes "Coup de Coeur" de la rédaction
 - Les expositions à ne pas manquer
- Des chroniques réalisées par des critiques d'Art ...

Lisez la Brèv'aralya n'importe où, n'importe quand grâce à l'application aralya



www.aralya.fr

LE GÉANT DES BEAUX-ARTS



PLUS DE 50.000 RÉFÉRENCES DE MATÉRIELS BEAUX-ARTS POUR ARTISTES

VOS MAGASINS 100% BEAUX-ARTS À PARIS

■ 166 rue de la Roquette - 75011 Paris XI^{ème}
magasin.paris11@geant-beaux-arts.fr
Métro ligne 9 - station Voltaire, ligne 2/3 - station Père Lachaise,
ligne 2 - station Philippe Auguste.
Bus ligne 61/69 - arrêt Saint Maur-Servan.

■ 15 rue Vergniaud - 75013 Paris XIII^{ème}
magasin.paris13@geant-beaux-arts.fr
Métro ligne 6 - stations Glacière et Corvisart
Station Velib Marchand Santé et Tolbiac Wurtz.



Magasins ouverts en continu du lundi au samedi de 9h30 à 19h00



Ne pas jeter sur la voie publique

12 MAGASINS EN FRANCE

Bordeaux, Lille, Lyon, Montpellier, Nantes, Nice, Toulouse, Paris 11^{ème} & 13^{ème}, Rennes, Strasbourg Koenigshoffen & Gare.

TOUJOURS PLUS PROCHE DE VOUS !

www.geant-beaux-arts.fr

OUVERT
7j/7, 24h/24

REJOIGNEZ-NOUS SUR :



-15%

**SUR TOUT
LE MAGASIN !**

Sur présentation de ce coupon en magasin jusqu'au 31/12/2016
hors promotions, soldes, livres et produits I LOVE ART.

***Vous voulez donner
un supplément
d'âme à
votre
entreprise...***

***...Nous pouvons y
contribuer en
sensibilisant son
personnel à l'art
de notre temps.***

***Vous vous sentez une
fibre de mécène...
...Nous pouvons vous
orienter dans vos achats
d'œuvres d'artistes
qui seront les grands
de demain.***

***Vous disposez de
locaux libres,
temporairement ou
définitivement...
...Nous pouvons y
organiser des
expositions et/ou
vous aider à en faire
un centre d'art
contemporain.***

***Vous voulez vous tenir
au courant de la création
contemporaine...
...Abonnez-vous à notre
lettre mensuelle
Le poil à gratter...
sur notre site.***

***Vous êtes responsable
d'une collectivité locale
à la recherche d'un projet
culturel mobilisateur...
...Nous pouvons collaborer
avec vous pour créer
une structure novatrice
et vivante au service
de vos administrés.***

Contactez-nous

Cynorrhodon – FALDAC

www.cynorrhodon.org
webmaster@cynorrhodon.org

association sans but lucratif (loi de 1901)
pour la promotion de l'art contemporain
RNA W751216529 – SIRET 78866740000014
33 rue de Turin – 75008 PARIS –



Abonnez-vous
à **Artension**
le magazine de l'art vivant
au tarif exceptionnel de

Un an
8 numéros
(6 numéros
+ 2 hors-séries)
49,90 €

Artension
c'est aussi une collection
de numéros **Hors-Série**

- n°3 : 100 artistes, 100 paris pour le XXI^e siècle
- n°4 : L'Art brut aujourd'hui
- n°6 : Les artistes et la nature aujourd'hui
- N°8 : Faire de l'art son métier
- N°9 : L'Art naïf aujourd'hui
- N°10 : Le Street art aujourd'hui
- N°12 : Art actuel, les nouvelles tribus
- N°13 : Guide 2015 des centres d'art
- N°14 : L'Abstraction aujourd'hui
- N°15 : Guide 2016 des galeries d'art actuel
- N°16 : La sculpture aujourd'hui



N° 17
L'Art singulier aujourd'hui

Abonnez-vous et achetez les anciens numéros hors-série en un clic sur
www.artension.fr

macparis
un événement de
MAC2000
macparis.org
15€



ile de France



**la culture avec
la copie privée**



**LE GÉANT
DES BEAUX-ARTS**



ara|ya

